|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Objekt enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Kurzbeschreibung:**  Die geplante Unterrichtseinheit zielt darauf ab, die Schülerinnen und Schüler an die Textgattung Lyrik heranzuführen. Hierfür werden die analytischen Kompetenzen der Lerngruppe hinsichtlich der Identifikation formaler und inhaltlicher Gestaltungsmerkmale geschult. Im Rahmen von handlungs- und produktionsorientierten Aufgabenstellungen lernen die Schülerinnen und Schüler, Form und Inhalt zugunsten kreativer Arbeitsaufträge in Verbindung zu bringen und stellen immer wieder einen konkreten Lebensweltbezug her. Hierbei erstellen sie unterschiedliche mediale und schriftliche Produkte. In diesem Zusammenhang werden sie sich über den Gestaltungscharakter dieser Produkte bewusst und lernen diese planmäßig zu erstellen. |
|  |  |
| Ein Bild, das Objekt enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen:**  **2BFS, Deutsch**  Die Schülerinnen und Schüler wenden Strategien der Texterschließung an und fassen den Inhalt von literarischen Texten zusammen. Sie nutzen dabei Methoden der Texterschließung (Lesetechniken, Randnotizen) und fassen den Textinhalt zusammen. (BPE 1.1)  Sie beschreiben wesentliche Strukturelemente literarischer Texte und wenden Fachbegriffe an. (BPE 1.2)  Sie analysieren literarische Texte, berücksichtigen die sprachliche Gestaltung und belegen ihre Aussagen am Text. Sie wenden dabei auch handlungs- und produktionsorientierte Verfahren an. (BPE 1.3)  Sie setzen sich dabei mit der Bedeutung literarischer Texte vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen auseinander und stellen hierdurch einen persönlichen Lebensweltbezug her. (BPE 1.4) Sie gestalten in diesem Zusammenhang eigene Medienprodukte, indem sie literarische Texte umformen. (BPE 3.2) Hierbei planen, verfassen und überarbeiten Sie ihre Texte. (BPE 4.2) |
|  |  |
|  | **Vorwissen | Kenntnisse:**  Umgang mit „digitalen Pinnwänden“ wie z.B. Padlet, u. s. w., rudimentäre Verwendung E-Book, Erstellen einer Tonaufnahme und von Fotos |
|  |  |
| Ein Bild, das Shoji, Gebäude, Uhr, Kreuzworträtsel enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**  UE 1: „*Fremd im eigenen Land*“ – Annäherung an einen Rap-Text/ Erstellung Haikus /  Elfchen  UE 2: Stationenlernen – Formale Gestaltungsmerkmale und Zusammenhang von Inhalt,  Sprache und Form  UE 3: „*Heimat*“ von Theodor Fontane – Heranführung an die schriftliche Interpretation    UE 4: „*In der Fremde*“ von Joseph von Eichendorff – Erstellung eines Tagebucheintrags  UE 5: „In der Fremde“ Teil II – arbeitsteilige Erstellung medialer und schriftlicher Produkte in  einem E-Book |
|  |  |
| Ein Bild, das Objekt enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Verwendete Hard- und Software, weitere Medien:**  digitales Endgerät (z. B. Tablet mit Stift, PC) ausgestattet mit Textverarbeitungssoftware oder Notizbuch (GoodNotes, OneNote o. Ä.), App, die eine „digitale Pinnwand“ zur Verfügung stellt (Padlet, Trello o. Ä.), Beamer zur Präsentation |
|  |  |
| Ein Bild, das Objekt enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Technische Angaben, benötigte Werkzeuge und Materialien, Druckparameter etc.:** |
|  |  |